



Diacritica Edizioni

Sonetti d'amore per King-Kong

di

Gino Scartaghiande

A cura di Carlo Bordini, Giuseppe Garrera e Sebastiano Triulzi

Scaricabile gratuitamente dal 6 aprile 2021 – Diacritica Edizioni

Dal **6 aprile 2021** potete scaricare in formato PDF *Sonetti d'amore per King-Kong* di **Gino Scartaghiande**, a cura di Carlo Bordini, Giuseppe Garrera e Sebastiano Triulzi, **Diacritica Edizioni** («Arianna – I libri ritrovati», collana di poesia, n. 2).

Ecco il link: <https://diacritica.it/wp-content/uploads/Gino-Scartaghiande-Sonetti-damore-per-King-Kong-2021-3.pdf>.



Sonetti d'amore per King-Kong venne pubblicato nel settembre del 1977 dalla Cooperativa Scrittori, casa editrice fondata da Luigi Malerba, su sollecitazione di Elio Pagliarani e con una nota introduttiva di Renzo Paris. Diacritica Edizioni lo ripropone a distanza di più di quarant'anni: nonostante non sia stato mai più ristampato e sia attualmente introvabile, si tratta di uno dei più straordinari libri generazionali.

Come ricorda Carlo Bordini nella scheda finale, «Quando uscì fece, nel microcosmo della poesia, un'impressione enorme. Quel libro non era soltanto un libro di alto valore (è, a mio parere, uno dei migliori libri della seconda metà del Novecento): era gli anni '70. Era gli anni '70 con tutta la loro voglia di vivere, con tutta la loro violenza, con tutta la loro trasgressione, con la loro ribellione. Un libro disperato e armonioso, un libro ribelle che esibiva la ribellione. Un libro, in sintesi, che si può scrivere una sola volta».

GINO SCARTAGHIANDE è nato a Cava de' Tirreni nel 1951. Laureato in Medicina, vive e lavora tra Roma e Salerno. Il suo libro d'esordio, *Sonetti d'amore per King-Kong*, uscì per la Cooperativa Scrittori (Roma-Milano) nel 1977. Ha pubblicato anche *Bambù* (Roma, Rotundo Editore, 1988) e *Oggetto e Circostanza* (Roma, Il Labirinto, 2016), Premio Nazionale Frascati Poesia Antonio Seccareccia.

DIACRITICA EDIZIONI è un editore indipendente con sede a Roma. La Casa è stata fondata per iniziativa di Maria Panetta nel 2018 e, dal febbraio di quell'anno, pubblica la rivista «Diacritica», bimestrale scientifico di letteratura riconosciuto dall'ANVUR per l'Area 10 e rivista di «Classe A» per la Critica letteraria e le Letterature comparate, indicizzata su *Italinemo* (www.italinemo.it) e aderente al CRIC (Coordinamento Riviste Italiane di Cultura: <http://www.cric-rivisteculturali.it/>). Ha, inoltre, al proprio attivo cinque collane di libri digitali, diffusi in formato PDF e in modalità *open access*.

Le altre collane: «Quaderni di Diacritica», «Ofelia» (critica letteraria e comparatistica), «Medea» (varia «abnorme» e «senza nocchiere»), «Sherazade» (narrativa).

Ulteriori informazioni sul sito di Diacritica Edizioni: www.diacritica.it/diacritica-edizioni

Per info: panetta@diacritica.it - **Ufficio stampa:** Maria Panetta (mariapanetta3@gmail.com)

Diacritica Edizioni: via Tembien 15 – 00199 Roma (www.diacritica.it/diacritica-edizioni)