

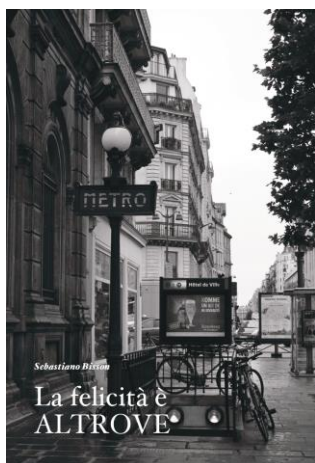
Diacritica Edizioni

La felicità è altrove

di
Sebastiano Bisson

Scaricabile gratuitamente dal 30 dicembre 2020 – Diacritica Edizioni

Dal **30 dicembre 2020** potete scaricare in formato PDF *La felicità è altrove* di **Sebastiano Bisson**, con prefazione di Andrea Pugliese, **Diacritica Edizioni**. Ecco il link: <https://diacritica.it/wp-content/uploads/S.-Bisson-La-felicit%C3%A0-%C3%A8-altrove-Roma-Diacritica-Edizioni-2020.pdf>



A Parigi due colleghi di Radio France, Jacques e Liliane, sono impegnati nella registrazione di una trasmissione dedicata allo scultore Auguste Rodin. I due si conoscono da tempo e condividono una certa affinità che, nel caso di Jacques, è cresciuta sino a divenire un sentimento più forte. La vicenda prende il via dal giorno in cui egli decide di rompere gli indugi. Si tratta, dunque, in parole semplici, della storia di una dichiarazione d'amore. *La felicità è altrove* ha le caratteristiche del romanzo di formazione, con digressioni sulla capacità di godere delle bellezze dell'arte. La narrazione si colloca interamente nell'arco di ventiquattr'ore, da mattino a mattino. Il romanzo, dalle ascendenze proustiane e dalle atmosfere kunderiane, ha vinto nel 2020 la prima edizione del Premio Opera Prima "Pampinèa" di Diacritica Edizioni, concorso internazionale per narratori esordienti, inaugurando la nuova collana letteraria «Sherazade», che intende sostenere un'idea di narrazione come affabulazione e limitare al massimo gli interventi di editing, per preservare lo stile proprio di ogni autore.

SEBASTIANO BISSON è un esperto di narrazioni e business storytelling. Si occupa di consulenze nell'ambito della Comunicazione, della gestione di progetti digitali e dello sviluppo di contenuti; ha collaborato in particolare con Zanichelli Editore, ETT Solutions, Lamborghini Automobili. Ha raccolto diverse esperienze nel mondo dell'editoria ed è stato docente di Redazione editoriale presso le università di Roma "La Sapienza" e Urbino. Ha pubblicato il radiodramma *Oltre il valico*, trasmesso da Rai RadioDue, e alcuni racconti. Ha ideato e cura *ilVoltaPagine*, un blog per «lettori esigenti» (www.ilvoltapagine.com).

DIACRITICA EDIZIONI è un editore indipendente con sede a Roma. La Casa è stata fondata per iniziativa di Maria Panetta nel 2018 e, dal febbraio di quell'anno, pubblica la rivista «Diacritica», bimestrale scientifico di letteratura riconosciuto dall'ANVUR per l'Area 10 e rivista di "Classe A" per la Critica letteraria e le Letterature comparate, indicizzata su *Italinemo* (www.italinemo.it) e aderente al CRIC (Coordinamento Riviste Italiane di Cultura: <http://www.cric-rivisteculturali.it/>). Ha, inoltre, al proprio attivo cinque collane di libri digitali, diffusi in formato PDF e in modalità *open access*.

Le altre collane: «Quaderni di Diacritica», «Ofelia» (critica letteraria e comparatistica), «Medea» (varia "abnorme" e "senza nocchiere"), «Arianna – I libri ritrovati» (poesia, voluta da Carlo Bordini).

Ulteriori informazioni sul sito di Diacritica Edizioni: www.diacritica.it/diacritica-edizioni

Per info: panetta@diacritica.it - **Ufficio stampa:** Maria Panetta (mariapanetta3@gmail.com)

Diacritica Edizioni: via Tembien 15 – 00199 Roma (www.diacritica.it/diacritica-edizioni)